

Une très heureuse initiative des Archives départementales *Les Monographies communales* accessibles en ligne

D'avril à novembre 1900 se tient à Paris une Exposition universelle. Chaque pays qui y participe cherche à rivaliser d'excellence pour présenter ses plus belles réalisations. En France, le ministère de l'Instruction publique souhaite profiter de cette opportunité pour mettre en avant la qualité de l'enseignement primaire. Le ministre donne des consignes dans ce sens. En Mayenne, l'inspecteur d'académie choisit de faire réaliser, par les instituteurs et institutrices, des monographies présentant l'état de leurs connaissances sur la commune où ils exercent. Ce travail est effectué en 1899. L'inspecteur d'académie peut alors présenter 275 monographies communales, formant vingt-huit volumes cantonaux. L'ensemble est récompensé par une médaille d'argent à l'Exposition universelle. Compte tenu de leur intérêt, les *Monographies communales* sont ensuite déposées aux Archives départementales de la Mayenne.

Au fil des années, les amateurs d'histoire locale ont eu connaissance de l'existence de ce matériau, souvent très riche, et la consultation des manuscrits a posé la question de leur conservation. Dans un premier temps, les Archives départementales ont opté pour des microfilms, puis ont envisagé la publication de ces monographies pour les rendre accessibles à un plus large public. Dans une collection intitulée « La Mayenne en 1900 vue par ses instituteurs », deux volumes sont ainsi parus : les dix monographies du canton de Montsûrs, en 2002 ⁽¹⁾, puis les quinze monographies des cantons de Château-Gontier, en 2005.

Jean Arthuis, président du Conseil général :
évolutions profondes, et en même temps permanences

« Chacune des monographies de cette collection, si elle confirme à quel point notre société et son cadre de vie ont profondément évolué en un siècle, révèle en même temps des permanences – la réalité d'un caractère, sinon d'une " âme " mayennaise – et une forte unité entre les terroirs qu'on pourrait croire juxtaposés par les aléas de l'Histoire mais qui façonnent aujourd'hui un même département et sont engagés dans un destin commun » (...).

Source : préface des Monographies du canton de Montsûrs publiées en 2002.

Au rythme – non suivi – d'un volume par an, il faudrait attendre plus de vingt-cinq ans pour disposer de la collection complète, soit 268 monographies ⁽²⁾. D'où une initiative vraiment très opportune des Archives départementales : la mise en ligne de l'ensemble des monographies sur le site du Conseil général (<http://www.lamayenne.fr/>, rubriques « Archives 53 », et « Archives en ligne »).

Chaque monographie suit à peu près le plan que l'inspecteur d'académie avait diffusé : géographie physique, géographie économique, géographie politique, démographie et histoire (pour les seuls grands titres). Le contenu, d'une monographie à l'autre, ou d'une partie à l'autre à l'intérieur d'une mono-

⁽¹⁾ – Cf. *La Lettre du CÉAS* n° 169 d'août 2002.

⁽²⁾ – Seules quelques rares communes font défaut à cette collection monumentale : celles du canton de Villaines-la-Juhel, ainsi que la commune de Craon, qui ne sont jamais parvenues aux Archives.

graphie, est nécessairement inégal. Cela reste dans tous les cas un matériau brut qui nous dit beaucoup de la vie rurale il y a cent-dix ans, du moins de la représentation que s'en faisaient les instituteurs et institutrices de l'époque.

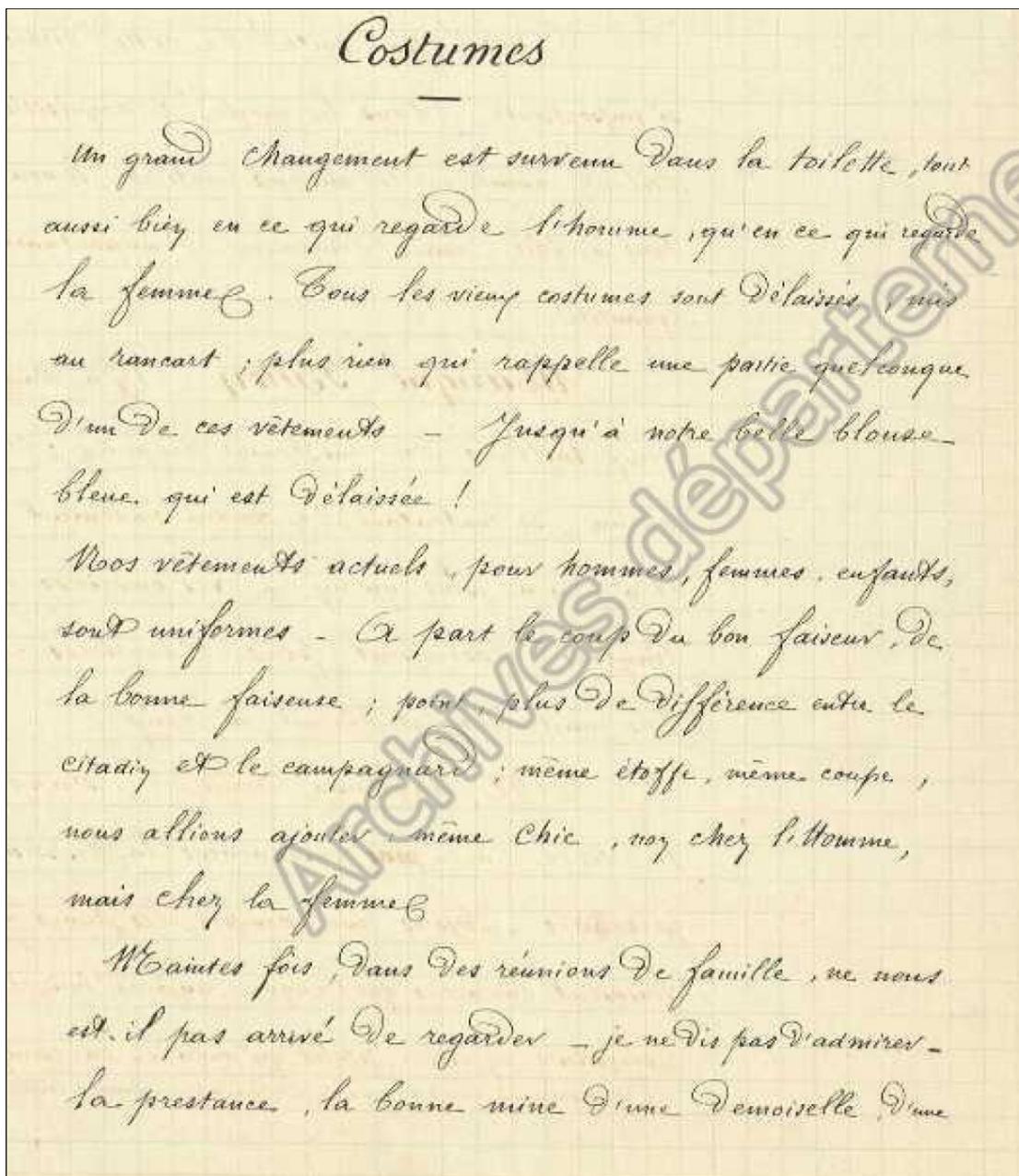
Au-delà de l'intérêt porté par le public pour « sa » commune, on peut penser que cette collection intéresse le géographe ou l'historien dans la perspective d'analyses transversales. Jusqu'à présent, on dispose de peu d'études sur le contenu de ces monographies. On peut néanmoins signaler le mémoire universitaire de Marie-Annick Fustec ⁽³⁾, ainsi que le relevé et la synthèse sur le thème du costume réalisés par l'association « Recherche et sauvegarde des coutumes mayennaises » ⁽⁴⁾.

**Joël Surcouf, ancien directeur des Archives :
« des renseignements de première main »...**

« La partie agricole est en général la plus intéressante, fruit de réflexions ou d'observations personnelles. Les instituteurs, qui connaissent à merveille la commune et sont eux-mêmes souvent issus du monde agricole, recueillent alors des renseignements de première main, puisés ailleurs que dans les livres, rendent compte de leurs propres observations et ne manquent pas de nous faire part de leurs réflexions personnelles » (...).

Source : introduction des Monographies du canton de Montsûrs publiées en 2002.

Extrait de la *Monographie communale* de la commune de Marigné-Peuton (pages 57 et 58)



⁽³⁾ - *Les monographies communales rédigées par les instituteurs de la Mayenne en 1899 : une source pour la connaissance de la vie paysanne mayennaise de la fin du XIX^e siècle ?*, DEA, Université du Maine, 1998, 87 pages.

⁽⁴⁾ - [Claude Guioullier], « Le costume mayennais à travers les " Monographies communales " des instituteurs (1899) », in *Sillon* n° 1, 1983 (pages 46 à 63).